

Bibliografia

Principali opere di Umberto Eco

Saggistica:

Il problema estetico in San Tommaso d'Aquino (Bompiani)
Arte e bellezza nell'estetica medievale (Bompiani)
Opera aperta. Forma e indeterminazione nelle poetiche contemporanee (Bompiani)
Diario minimo (Mondadori)
Apocalittici e integrati (Bompiani)
Le poetiche di Joyce (Bompiani)
Appunti per una semiologia delle comunicazioni visive (Bompiani)
La struttura assente (Bompiani)
La definizione dell'arte (Mursia)
Le forme del contenuto (Bompiani)
Il segno (Mondadori)
Il costume di casa. Evidenze e misteri dell'ideologia italiana (Bompiani)
Trattato di semiotica generale (Bompiani)
Il superuomo di massa. Studi sul romanzo popolare (Bompiani)
Dalla periferia dell'impero (Bompiani)
Come si fa una tesi di laurea (Bompiani)
Sette anni di desiderio (Einaudi)
I limiti dell'interpretazione (Bompiani)
Il secondo diario minimo (Bompiani)
La memoria vegetale (Rovello)
La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea (Laterza).
Kant e l'ornitorinco (Bompiani)
Cinque scritti morali (Bompiani)
Tra menzogna e ironia (Bompiani)
La bustina di minerva (Bompiani)
Sulla letteratura (Bompiani)
Guerre sante, passione e ragione. Pensieri sparsi sulla superiorità culturale; Scenari di una guerra globale, in Islam e Occidente. Riflessioni per la convivenza (Laterza)
Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione (Bompiani)
A passo di gambero. Guerre calde e populismo mediatico (Bompiani)
La memoria vegetale e altri scritti di bibliofilia (Rovello)
Dall'albero al labirinto. Studi storici sul segno e l'interpretazione (Bompiani)
Vertigine della lista (Bompiani)
Costruire il nemico e altri scritti occasionali (Bompiani)
Scritti sul pensiero medievale (Bompiani)
Storia delle terre e dei luoghi leggendari (Bompiani)

Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida (La nave di Teseo)
Come viaggiare con un salmone (La nave di Teseo)
Sulle spalle dei giganti (La nave di Teseo)
Il fascismo eterno (La nave di Teseo)

Narrativa:

Il nome della rosa (Bompiani)
Il pendolo di Foucault (Bompiani)
L'isola del giorno prima (Bompiani)
Baudolino (Bompiani)
La misteriosa fiamma della regina Loana (Bompiani)
Il cimitero di Praga (Bompiani)
Numero zero (Bompiani)

Opere su Umberto Eco:

1) Semiotica: storia, teoria, interpretazione. Saggi intorno a Umberto Eco.
(P. Magli, G. Manetti, P. Violi – Bompiani)

**Opere principali citate, anche implicitamente,
nel nome della rosa:**

- 1) Uno studio in rosso (Arthur Conan Doyle – BUR)
 - 2) Zadig o il destino (Voltaire) è consultabile on line all'indirizzo:
<https://www.marxists.org/italiano/sezione/filosofia/voltaire/zadig.htm#4>
 - 3) De contemptu mundi (Bernardo di Cluny) è disponibile online all'indirizzo:
<http://www.thelatinlibrary.com/bernardcluny1.html>
 - 4) La Divina Commedia (Dante Alighieri)
 - 5) Il vangelo secondo Giovanni
 - 6) Il vangelo secondo Matteo
 - 7) Lettere ai Corinzi (Paolo da Tarso)
 - 8) Il cantico dei cantici (AA.VV.)
- Delle opere dal 4 al 8 non si è ritenuto opportuno specificare l'edizione, stante l'enorme possibilità di scelta esistente in commercio.
- 9) De Alchimia (Alberto Magno – Alberto Magno Institut)
 - 10) Speculum stultorum (Nigello di Longchamps – Università di Genova ed.)
 - 11) Coena Cypriani (Anonimo – Servitium editore)
 - 12) Poetica (Aristotele - Einaudi)
- Della Poetica esistono infinite edizioni. Questa dell'Einaudi, oltre a essere particolarmente curata, possiede l'indiscutibile pregio di avere il testo greco a fronte.
- 13) La biblioteca di Babele e La morte e la bussola (contenuti entrambi in Finzioni – Jorge Louis Borges –Adelphi)
 - 14) La biblioteca universale (contenuta in Racconti matematici, a cura di Claudio Bartocci, Kurt Labwitz – Einaudi)
 - 15) Roman de la Rose (Guillame de Lorris, Jean de Meun - Feltrinelli)
 - 16) La via del distacco (Meister Eckhart – Mondadori)
 - 17) Libellus de Antichristi (Adso de Montier-en-Der)
è disponibile on line all'indirizzo: https://drive.google.com/file/d/16DnG-gbrxENkBJWBUoW0W_OtQD6YF7Vx/view
 - 18) Historia mearum calamitarum (Pietro Abelardo – Newton ed.)
 - 19) Tutte le opere di Ellis Peters aventi come protagonista fratello Cadfael sono edite in Italia da TEA edizioni.

Opere di indirizzo teologico e filosofico:

- 1) Il difensore della pace (Marsilio da Padova – BUR)
- 2) Summa logicae (Guglielmo di Occam) è disponibile online all'indirizzo: https://la.wikisource.org/wiki/Summa_logicae
- 3) Il manuale dell'inquisitore (Bernardo Gui – Jouvence)
- 4) Storia della filosofia del diritto: Antichità e il medioevo (Guido Fassò – Laterza)
- 5) Storia della filosofia medievale (Mariateresa Fumagalli, Massimo Parodi – Laterza)
- 6) La filosofia nel Medioevo (Etienne Gilson – BUR)
- 7) Sull'apocalisse (Gioacchino da Fiore – Feltrinelli)
- 8) Gesù Cristo nella storia. Lezioni di storia ecclesiastica (Idelfonso Schuster – Benedictina Editrice)
- 9) Al cuore della cultura medievale. (Inos Biffi – Jaca Book)
- 10) L'ultima edizione (1948) dell'indice dei libri proibiti dalla chiesa cattolica è consultabile online all'indirizzo:
http://www.documentacatholicaomnia.eu/04z/z_1948-1948__CDF__Index_Librorum_Prohibitorum__LT.pdf.html

Opere di indirizzo storico:

- 1) Autunno del medioevo (Johan Huizinga – BUR)
- 2) Morte e religione nel medioevo (Johan Huizinga – BUR)
- 3) Storia medievale (Montanari et all. – Laterza)
- 4) Gusti del medioevo. I prodotti, la cucina, la tavola (Montanari – Laterza)
- 5) La società feudale (Marc Bloch – Einaudi)
- 6) L'uomo medievale (Jacques Le Goff – Laterza)
- 7) La civiltà dell'occidente medievale (Jacques Le Goff – Laterza)
- 8) L'immaginario medievale (Jacques Le Goff – Laterza)
- 9) La vita quotidiana nel medioevo (Robert Delort – Laterza)
- 10) Le fonti del pensiero medievale (Gardinali et all. – LED)
- 11) Monaci e religiosi nel medioevo (Marcel Pacaut – Il Mulino)
- 12) Movimenti religiosi e sette ereticali nella società medievale italiana: secoli XI-XIV (Gioacchino Volpe – Donzelli)
- 13) Fra Dolcino e gli apostoli, tra eresia e roghi (Centro Studi Dolciniani – DeriveApprodi)
- 14) Medioevo simbolico (Michel Pastoreau – Laterza)
- 15) Dissidenti ed eretici dell'Italia medievale (Francesco Ereddia – Mursia)
- 16) Eretici ed eresie medievali (Giovanni Merlo Grado – Il Mulino)
- 17) Eretgia. La crociata contro gli albigeses tra storia, epica e lirica trobadorica (Marco Mason – Il Cerchio)
- 18) La morte nera. Storia dell'epidemia che devastò l'Europa del '300 (John Hatcher – Bruno Mondadori)
- 19) L'inganno del gran rifiuto (Barbara Frale – UTET)

- 20) L'aristocrazia della preghiera. Politica e scelte religiose nel medioevo italiano (Giuseppe Sergi – Donzelli)
- 21) Dieci secoli di medioevo (Giuseppe Sergi – Einaudi)
- 22) La casa di Francia nell'azione politica di papa Giovanni XXII (Giovanni Tabacco - Istituto storico italiano per il Medio Evo)
- 23) Bonifacio VIII (Agostino Paravicini Bagliani – Einaudi)
- 24) The "burning time" (Robin Morgan – Central books)
- 25) le confraternite religiose e il problema della povertà (Luciano Orioli – Biblioteca di storia sociale)
- 26) Medieval monasticism. Form of religious life in western Europe in the middle ages (Clifford H. Lawrence – Longman ed.)

I luoghi del nome della rosa (un possibile itinerario di vacanza)

In Italia:

1) La sacra di san Michele, o abbazia di san Michele della Chiusa, situata nel comune di Sant'Ambrogio (TO) fu costruita tra il 983 e il 987. Abbazia benedettina di stile romanico-gotico è tra le più belle del suo genere e servì a Eco come ispirazione per l'ambientazione dell'abbazia del romanzo.

A titolo di curiosità nel 2018 nell'abbazia, come in quella del romanzo, scoppiò un violento incendio, fortunatamente spento grazie ai vigili del fuoco.

2) Abbazia di san Colombano a Bobbio (PC) Anch'essa fonte per le descrizioni del romanzo, famosa per il suo scriptorium che arrivò a contenere più di 700 codici.

3) Castel del Monte (Andria) antica fortezza a pianta ottagonale, densa di motivi simbolici, voluta nel 1200 da Federico II. Alla sua struttura si ispira quella della biblioteca presente nel film di Annaud del 1986

4) Abbazia di Fossanova, Priverno (LT). Nel libro dà i natali all'abate Abbone. Nella realtà è uno dei migliori esempi della prima architettura gotica italiana.

5) Monte Rubello. Situato in provincia di Lucca, fu il luogo dell'ultima resistenza dei dolciniani. Nel 1907, sesto centenario della morte di Dolcino, fu posto sulla cima un ceppo commemorativo, poi abbattuto in epoca fascista e definitivamente ricollocato nel 1974.

6) Abbazia di Praglia. Situata nel comune di Preolo, in provincia di Padova, quest'abbazia, risalente al 1080 d.C., pur non avendo nulla a che vedere con il romanzo, rimane uno dei più superbi esempi di monastero benedettino. All'interno, oltre a molti tesori artistici, vi sono una rinomata biblioteca, un laboratorio per il restauro di antichi manoscritti e un celebre erbario. Visitarla può essere un buon modo per ritrovare le atmosfere claustrali descritte nel romanzo.

7) Abbazia fiorense. Situata a san Giovanni in Fiore, in provincia di Cosenza, fu edificata intorno al 1230 da Gioacchino da Fiore, figura di estrema importanza per la cultura e la teologia medievale. Ospita attualmente il centro di studi gioachimiti e, tra i tanti tesori d'arte, è possibile visionare le stupende litografie del Liber Figuram, di Gioacchino, considerata la più importante raccolta di simbologia teologica del Medioevo.

In Europa:

1) Abbazia benedettina di San Gallo, famosa per la sua biblioteca a tutt'oggi contenente più di 2000 manoscritti, molti dei quali antecedenti all'anno Mille. Tra questi vi è la famosa *Pianta di San Gallo*, risalente al IX secolo, che descrive la struttura architettonica di un ipotetico monastero benedettino mai edificato. Eco la usò come fonte per la descrizione di ambienti e come metro per la durata di spostamenti e dialoghi.

2) Abbazia di Moissac, nel dipartimento della Garonna, Midi-Pirenei, il cui timpano del XII secolo, raffigurante l'apocalisse di san Giovanni, è descritto nel romanzo.

3) Abbazia di Eberbach (Eltville sul Reno, Rheingau)
Più volte restaurata, fu fondata nel XII secolo per volontà di Bernardo di Chiaravalle. Vi furono girati tutti gli interni del film del 1986

4) Abbazia di Melk. Situata nella Bassa Austria e fondata nel 1089, è considerata, insieme alla sua biblioteca, uno dei più importanti capolavori di architettura sacra europea.

5) Hildesheim. Città della bassa Sassonia, considerata la Norimberga del nord, per i numerosi tesori artistici, ospita tra le altre cose il più antico roseto d'Europa.

6) Abbazia di Cluny. Fondata nel 909 d.C. nell'omonima località della Borgogna, questa abbazia è stata uno dei centri più importanti della cultura, non solo religiosa, europea. Al punto che si parlò di *riforma cluniacense*, movimento di grande portata il cui influsso rinnovò profondamente l'ordine benedettino e la chiesa cattolica.

6) Palazzo dei papi di Avignone. Situato nell'omonima località, nel dipartimento di Vaucluse, nella Francia meridionale, fu l'unica altra sede papale oltre Roma. Al di là dell'immensa importanza storica, è considerato uno dei più grandi esempi di architettura gotica, non soltanto francese.

7) Frauenkirche o cattedrale di nostra signora, in Monaco di Baviera, nella cui cripta è sepolto Ludovico il Bavaro. Il suo sarcofago, circondato dalle statue di quattro cavalieri è considerato una delle massime opere di arte funeraria medievale. La cattedrale, oltre ai monumentali organi risalenti al 1400, è famosa per la cosiddetta *Teufelstritt* o impronta del diavolo, legata a una vecchia leggenda locale.