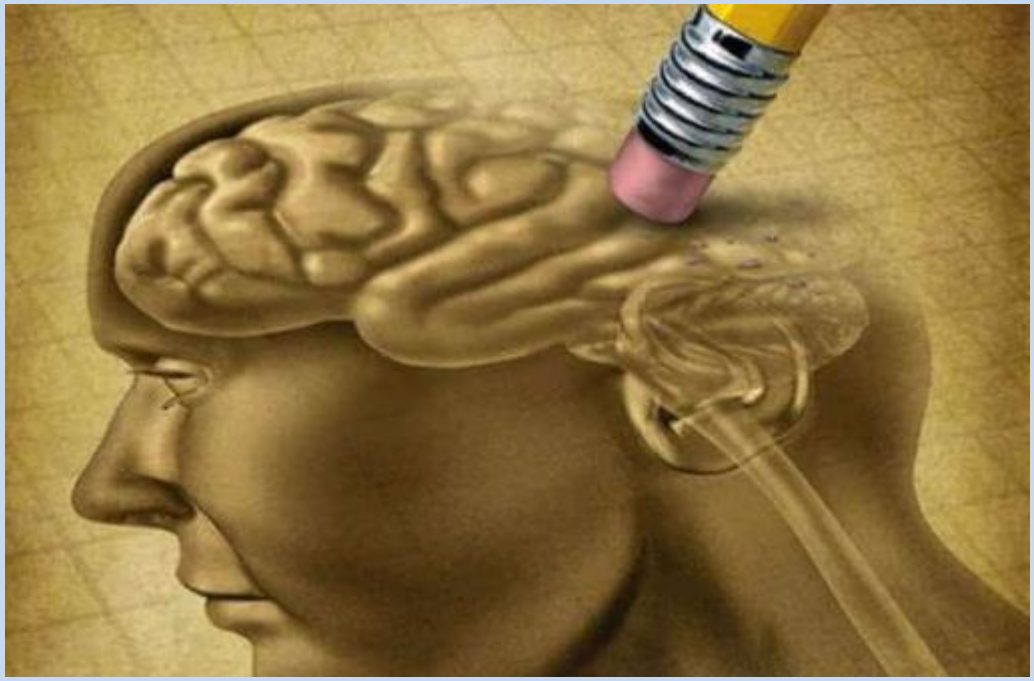
**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# I vuoti di memoria sono eventi che accadono a tutti



**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Sono talvolta piuttosto frustranti

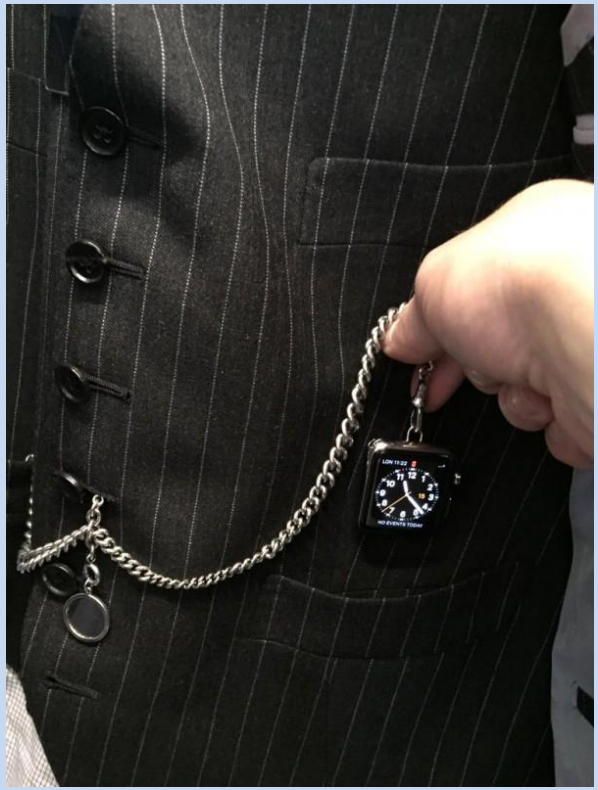
**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Il tempo non è il fattore responsabile della dimenticanza

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

“La dimenticanza si crea quando ricordi diversi sono associati ad uno stesso elemento”

Hugo Munsterberg



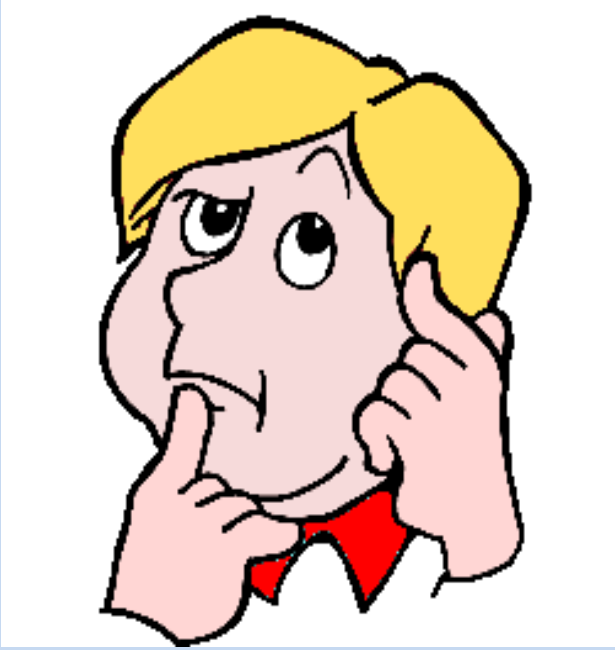
**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Le informazioni non sono state fissate in modo profondo

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Dimenticanza

Interesse
motivazione
Concentrazione
Elaborazione



**Dott. Giuseppe Muscianisi**

La percezione
non ha esplicato
la sua funzione in
modo esauriente

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Il grado di attenzione non è stato sufficiente

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Le strategie di richiamo sono insufficienti

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Il processo di dimenticanza non presenta sempre aspetti negativi

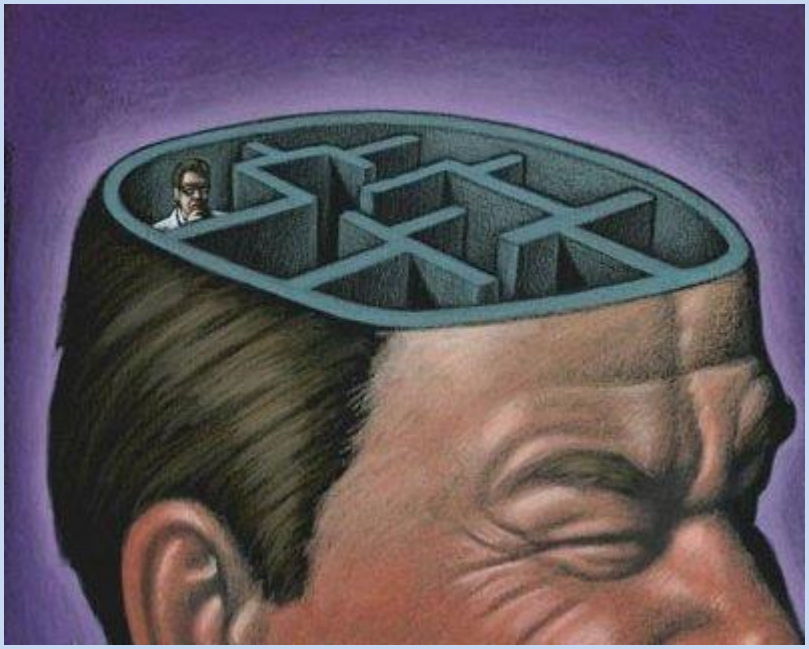
**Dott. Giuseppe Muscianisi**

“L’oblio è solo una forma della memoria, il suo luogo sotterraneo”

Jorge Louis Borges

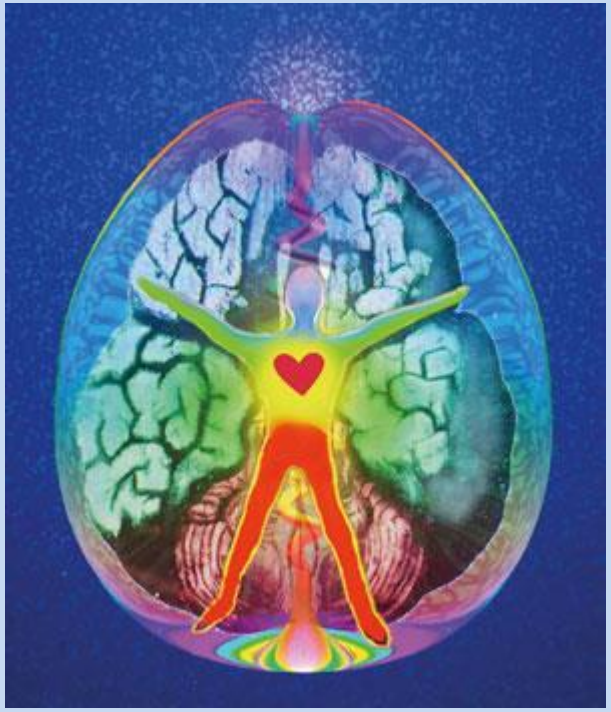
**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# I vuoti di memoria non rappresentano sintomi di declino cognitivo



**Dott. Giuseppe Muscianisi**

In genere ciò che si tende a dimenticare più facilmente sono le cose che sentiamo non importanti



**Ricordiamo più facilmente ciò che è "emotivamente" importante**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# La funzione mnemonica delle persone over 50 differisce a secondo degli stili di vita

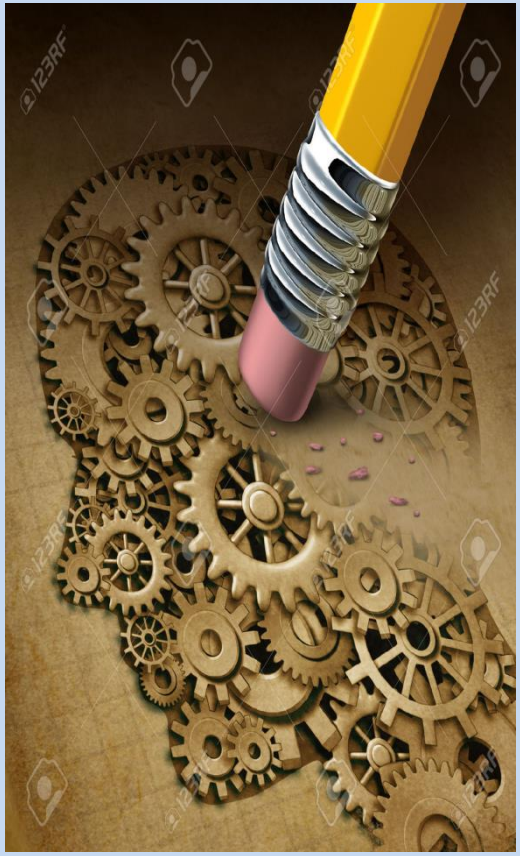
**Dott. Giuseppe Muscianisi**

‘’La capacità di utilizzare un'ampia gamma di fatti e relazioni viene conservata con l'età con l’aiuto dell’esperienza’’

Remo Bodei

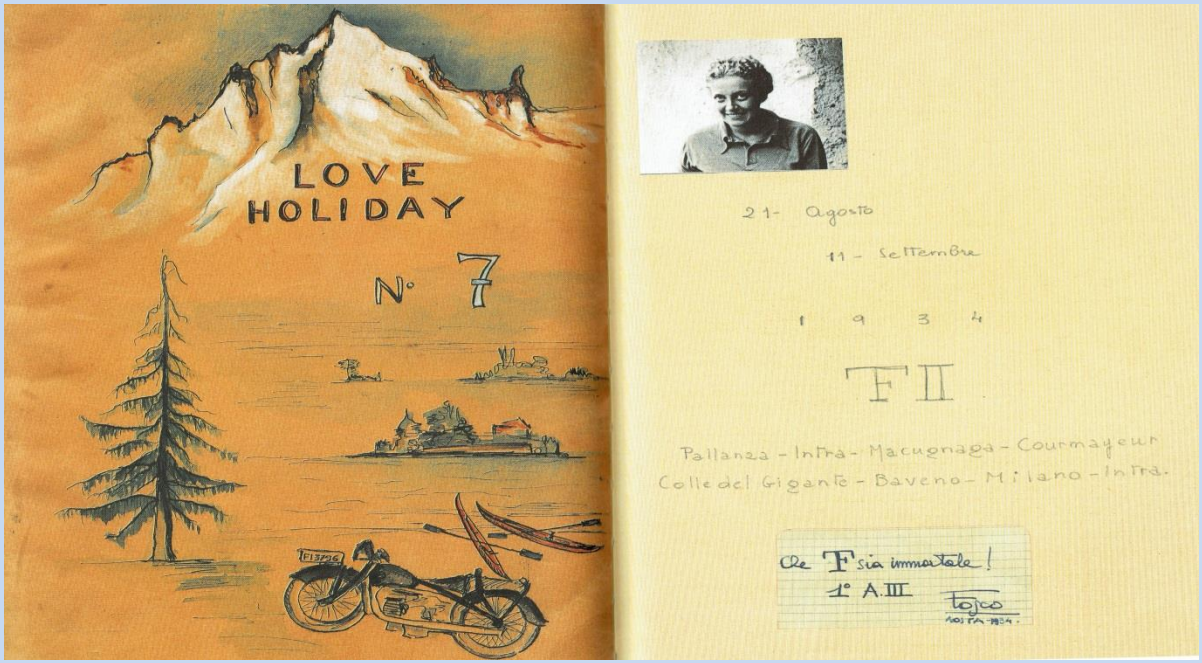
**Dott. Giuseppe Muscianisi**

E’ opportuno allenare la memoria per consolidare e conservare meglio i propri ricordi



**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Creazione degli archivi di vita




Vera F. Birkenbihl

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Descrivere ogni giorno uno o due eventi (ivi inclusi un titolo e la data)

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Scegliere in modo accurato le parole chiave del titolo e distinguere i fatti essenziali da quelli marginali

È importante prendere appunti in modo chiaro affinché  anche un estraneo possa comprenderli e scegliere dei titoli che siano comprensibili a tutti

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Rileggere gli appunti di tanto in tanto guardandone i titoli

Leggendo il titolo è possibile ricordare il testo?

**Le riflessioni consapevoli rafforzano una migliore comprensione degli eventi e favoriscono la percezione della propria personalità**

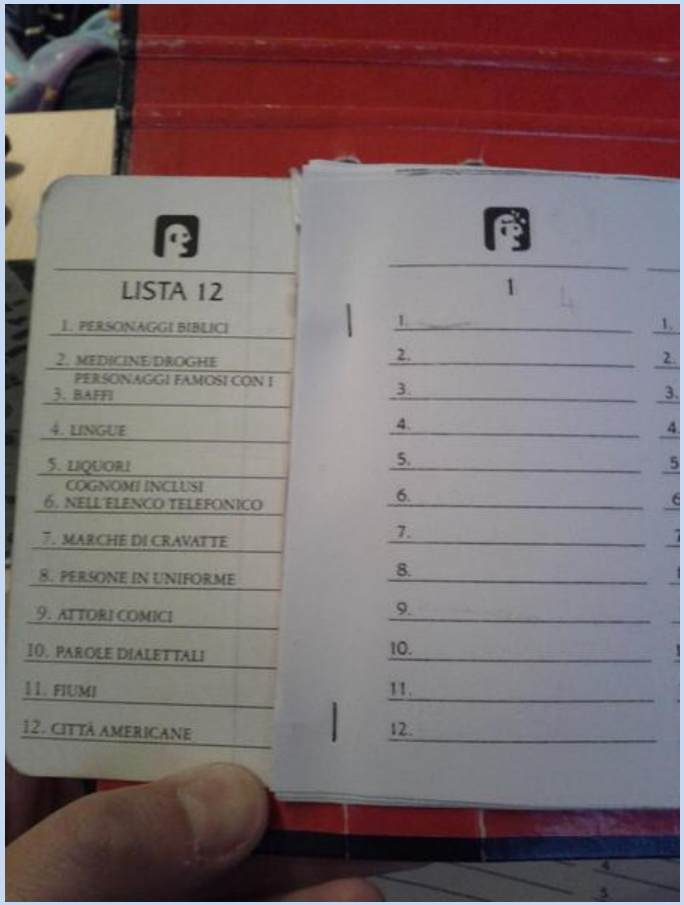
**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Elenchi ABC

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Elenchi ABC

La creazione degli elenchi è un ottimo esercizio, ma si può renderlo ancora più efficace se lo si associa a un esercizio incentrato sul racconto di storie personali




**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Lavoro biografico

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Ricordare  offre la possibilità di realizzare il passato, viverlo di nuovo, elaborarlo

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Ricordare fa emergere alcuni aspetti che non sono semplicemente riflessi del passato ma possono contribuire a disegnare la maniera con cui ci si proietta nel presente

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Il lavoro biografico è occasione di ricerca del proprio programma di vita e di una via di crescita individuale

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

E’ un lavoro che tiene conto del passato, che fa i conti con la memoria, che mescola il vero, il vissuto , l’appreso

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Il lavoro biografico deve essere integrato all’interno di training di allenamento della memoria

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

La maggior parte delle persone crede che i ricordi delle proprie esperienze di vita siano fondamentalmente accurati e affidabili

The Weather

The Washington Post

FINAL

FRIDAY, AUGUST 9, 1974

# Nixon Resigns

## Ford Assumes Presidency Today

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

La causa più comune di tali distorsioni è la naturale tendenza delle persone a riempire i «buchi» nel ricordo con dettagli che esse credono debbano essersi verificati sulla base di interferenze plausibili

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Condividere i propri ricordi in relazione ad alcuni argomenti o eventi che fanno parte della vita anche  di altre persone può risultare gradevole

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Nell’ ambito del rapporto tra lavoro biografico e memoria un ruolo importante occupa la fotografia

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Nelle foto i richiami sono multipli: non ultimo il desiderio di documentare, di invitare lo sguardo a soffermarsi su ciò che, per chi scatta la foto, è significativo**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Le fotografie sono la storia delle nostre radici e sono portatrici di innumerevoli messaggi

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

La foto cristallizza il ricordo, restituisce esattamente quello che ha visto, anche quando anni sono passati trascinandosi con sé luoghi e persone

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

La fotografia cattura quella immagine, che non potrà più riprodursi, e farla nostra per sempre

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Nella foto c’è sempre un presente che vuol farsi passato per il futuro

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# Visualizzare non vuol dire vedere

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# La visione è un prodotto della mente

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

# La memoria è strettamente legata alla capacità percettiva

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

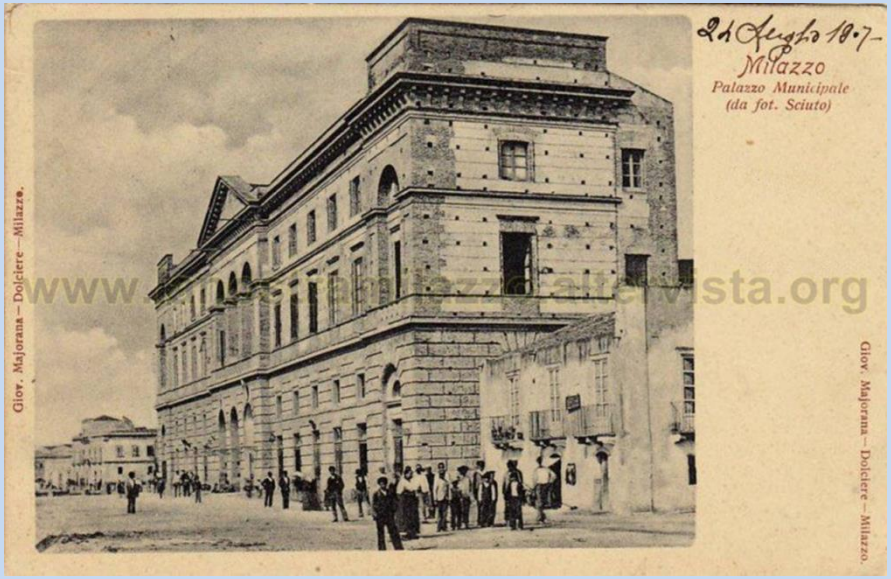
La visione è il primo atto di un processo conoscitivo che si basa sulle capacità di percepire, interpretare gli imput che provengono dalla realtà esterna

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Numerosi esercizi per l’allenamento della memoria prevedono l’utilizzo di album di fotografie per evocare associazioni

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

L’utilizzo di schemi, cioè di conoscenze organizzate, di modelli mentali in associazione anche  con storie vissute rafforza il ricordo




**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Muniti di una fotografia di qualsiasi genere, osservare e poi annotare quanti più dettagli possibile

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

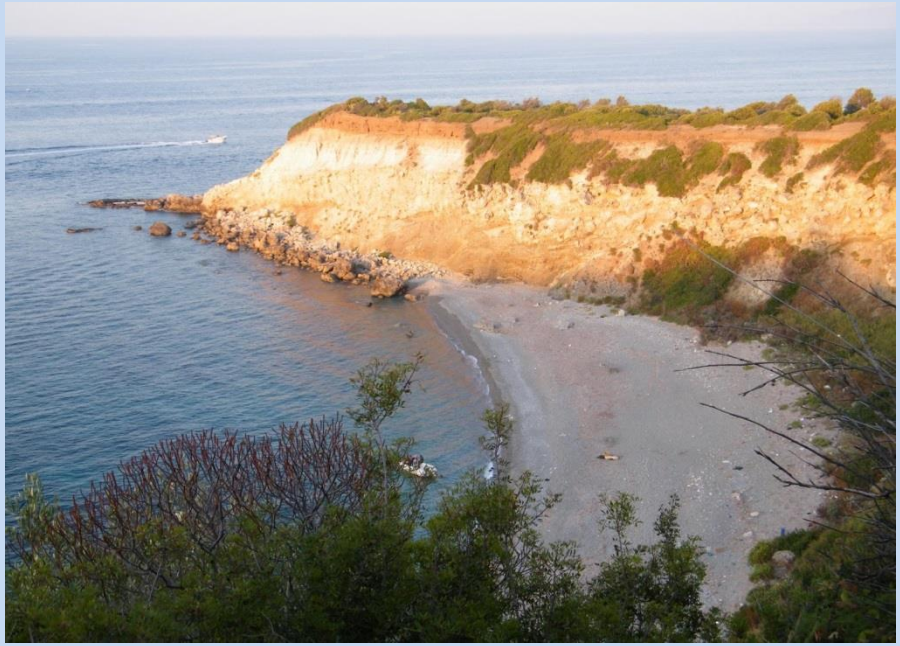
# Col tempo si riesce a ricordare sempre più elementi

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Un viaggio nella nostra  Milazzo  potrà farci viaggiare nelle istantanee di vita “fermata” della nostra città

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

L’immagine  serve a rimandare con precisione ciò che in quel momento è stato visto e a risvegliare nell’osservatore la stessa emozione dell’evento anche se non presente



**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

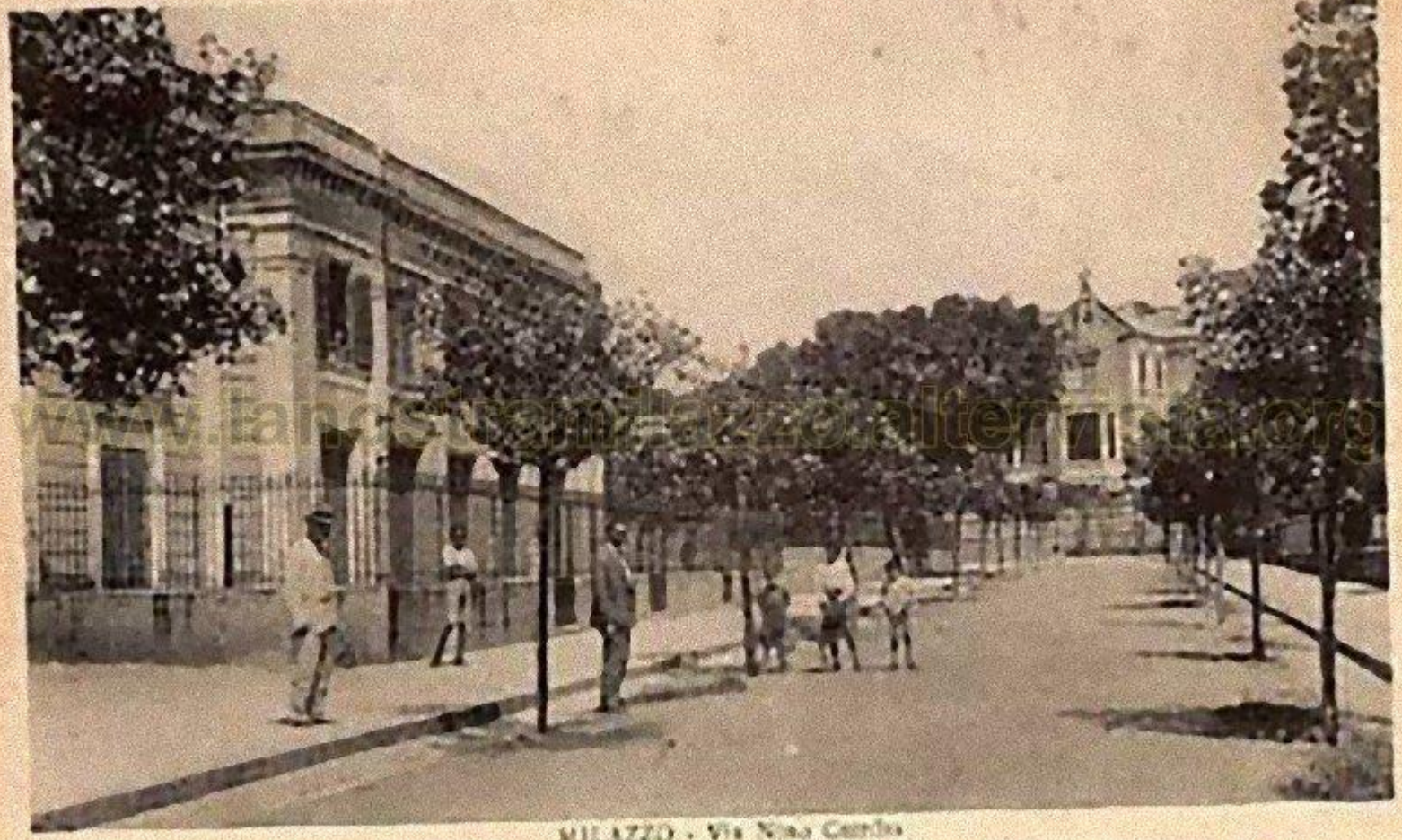
**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**



MILAZZO - Via Nino Cassio

www.lancisiamilazzo.altervista.org

GIOVANNI POLIAFITO
photographer

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

MILAZZO - Stazione Ferroviaria

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Milleanni

www.delcampe.net

**Dott. Giuseppe Muscianisi**

Dott. Giuseppe Muscianisi

**Dott. Giuseppe Muscianisi**