

LIBERA UNIVERSITÀ PER LA TERZA ETÀ
MILAZZO
ANNO 2017-18

*Il Distretto culturale
dei Peloritani*

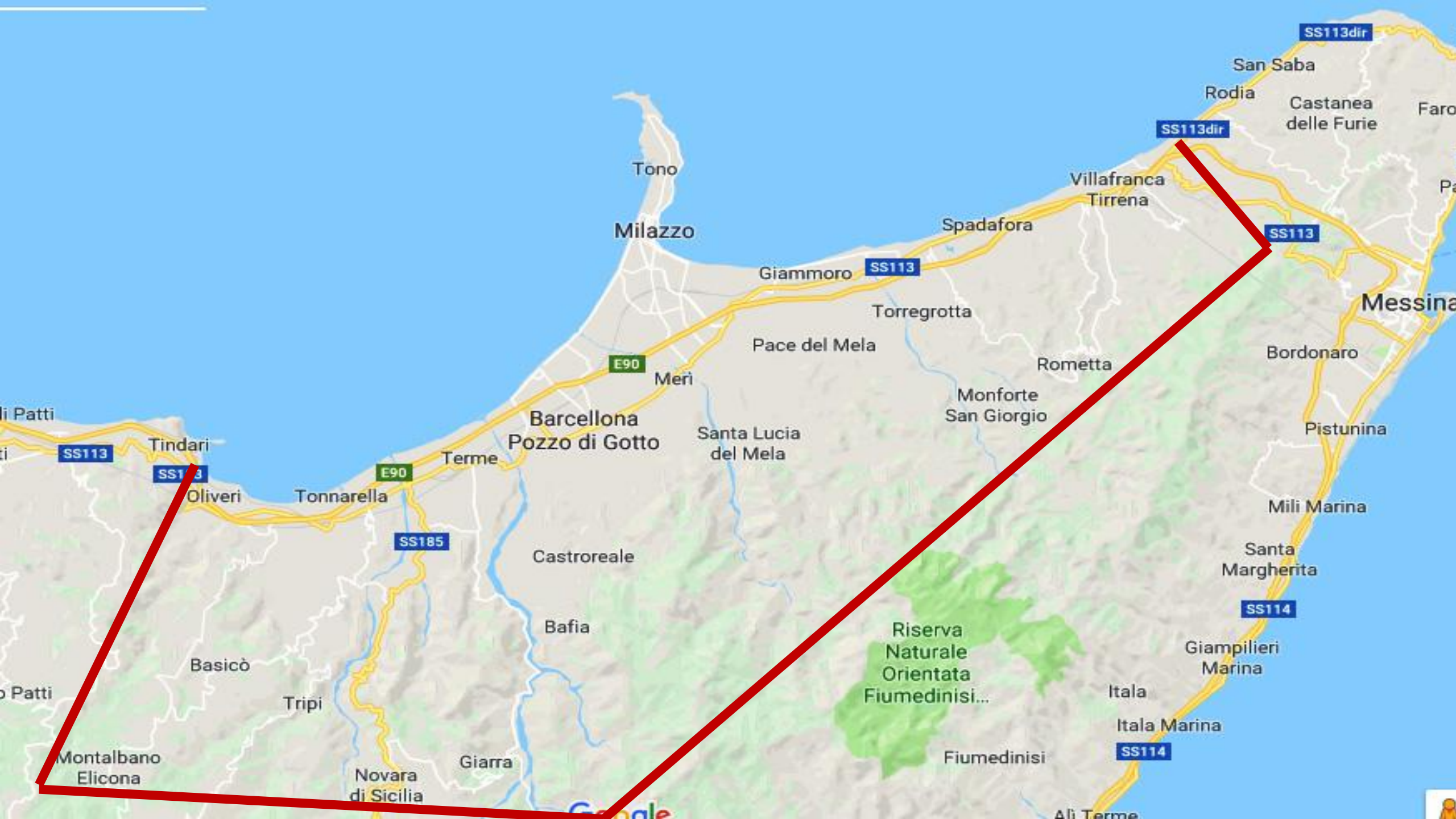
DISTRETTO CULTURALE

**Un territorio caratterizzato
da una identità
fondata
sull'omogeneità
di risorse ambientali e culturali
di pregio ...**

e
abitato da una comunità
consapevole
e rispettosa
delle proprie tradizioni
e delle prospettive comuni
all'intera area

**elementi che costituiscono la premessa
per attivare
-mediante un'offerta
integrata
di beni e servizi di qualità-
processi di valorizzazione
dell'identità locale**

**e per promuovere
una produzione culturale
capace di contribuire al suo
sviluppo economico sostenibile
fondato sul turismo,
e al miglioramento della vivibilità
del territorio stesso.**



Montalbano
Elicona

Basicò

Tripi

Novara
di Sicilia

Giarra

Castroreale

Bafia

Barcellona
Pozzo di Gotto

Terme

Merì

Santa Lucia
del Mela

Pace del Mela

Torregrotta

Giammoro

Milazzo

Tono

Riserva
Naturale
Orientata
Fiumedinisi...

Fiumedinisi

Itala

Itala Marina

Giampileri
Marina

Santa
Margherita

Mili Marina

Pistunina

Bordonaro

Messina

Villafranca
Tirrena

Spadafora

Rodia

San Saba

Castanea
delle Furie

Faro

SS113dir

SS113dir

SS113

SS113

E90

E90

SS185

SS114

SS114

Google

**La fascia costiera tirrenica
dell'area peloritana
costituisce,
per le sue caratteristiche
geografiche, ambientali e storiche
un naturale "distretto culturale"**

**di cui perciò vanno
enucleate,
esplicitate
e partecipate
le caratteristiche e le potenzialità.**

**Tutela e conservazione
recupero e restauro
fruizione responsabile
del territorio
(beni naturali, culturali e ambientali)**

▪

Partecipazione attiva di tutti i «portatori d'interesse»:

- studiosi e mondo della scuola
- operatori economici
albergatori, ristoratori, artigiani, attività agro-alimentari
- professionisti e creativi
- giovani in cerca di occupazione

**per creare una massa d'urto
in grado di rompere
"il muro di gomma"
delle amministrazioni**

- I. **Creare e promuovere**
- II. **il brand del Distretto**

**BARTOLO CANNISTRA'
ANTONIO CATALFAMO**



***I Peloritani
come distretto culturale***

GIUSEPPE PANDOLFO



Fondaci e corsari.

***Commerci e trasporti nel Golfo di Milazzo
tra '400 e '500***

PIERO GAZZARA



***Milazzo e i castelli peloritani
nel sistema di difesa della Piana***

FRANCO BIVIANO



***Ragguagli sulla «Valle di Milazzo»
dai Normanni agli Aragonesi***

