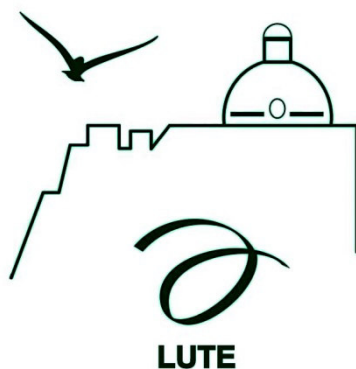




SCHEDA DI ISCRIZIONE

ANNO 2017 – 2018

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a il _____ a _____

e residente in via _____ a _____

Documento di identità _____ N° _____

rilasciato da _____ il _____

email _____ telefono abitazione n° _____

cellulare n. _____ WhatsApp _____

chiede di essere iscritto come socio della LUTE e di partecipare così ai seguenti corsi per l'anno 2017/2018. Si impegna a osservare lo statuto dell'associazione e a versare la quota sociale di € 30,00.

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, con la sottoscrizione del presente modulo, dà il proprio consenso al trattamento dei dati personali forniti.

DATA _____

Firma _____

	DOCENTE	CORSO 2017-18	trim.	incontri	giorno	ora
	ARTE MUSICA SPETTACOLO					
10	Anastasi Maria Concetta	Alfabetizzazione musicale	1 2 3	24x2	<i>martedì</i>	2a e 3a
20	Cordova Luigi	Musica classica: I grandi esponenti del Romanticismo	2	4	<i>mercoledì</i>	3a e 4a
30	De Luca Giovanni	La musica del '68: dalla canzone politica ai cantautori	2	4	<i>mercoledì</i>	3a
35	De Luca Giovanni	Le operette...che passione!	3	4	<i>mercoledì</i>	3a
40	Giorgianni Graziella	Fabrizio De Andrè, il cantautore poeta	1	4	<i>lunedì</i>	3a
50	Maneri Guglielmo	Jazz: trombe, cornette, flicorni	1	4	<i>lunedì</i>	4a
60	Maneri Guglielmo	il '68 e il jazz, dai diritti civili alla rivolta	2	4	<i>lunedì</i>	4a
70	Pantano Giovanni	L'architettura espressione dell'arte contemporanea	1	4	<i>lunedì</i>	3a
80	Pantano Giovanni	Gli artisti siciliani del contemporaneo	1	4	<i>lunedì</i>	3a
90	Raffa Massimo	Musica lirica: Il melodramma e il balletto	1 2 3	5	<i>mercoledì</i>	3a e 4a
100	Romeo Miriam	Corti: i film brevi che hanno cambiato il Cinema	3	8x2h	<i>lunedì</i>	3a e 4a
110	Scolaro Francesco	La scultura del '700 in Europa	2	10	<i>venerdì</i>	2a
0	ATTIVITA' ARTISTICHE					
200	Alesci / Costantino	Laboratorio di pittura	1 2 3	24x2	<i>giovedì</i>	1a e 2a
210	Amato Salvatore	Laboratorio teatrale	1 2 3	24x2	<i>venerdì</i>	1a e 2a
220	Del Bono Giuseppe	Canto corale	1 2 3	24x2	<i>venerdì</i>	1a e 2a
230	La Cara / Riggi / Vinci	Fotografia	1 2 3	24x2	<i>lunedì</i>	1a e 2a
240	Lonetto Morena	Chitarra	1 2 3	24x2	<i>giovedì</i>	1a e 2a
250	Lovano Rosetta	Disegno e pittura	1 2 3	24x2	<i>martedì</i>	2a e 3a
260	Miroddi Rosa	Pittura su Stoffa	1 2 3	24x2h	<i>martedì</i>	2a e 3a
	BENESSERE					
300	Alesci Alessio	Alimentazione corretta: una preziosa alleata	1	8	<i>martedì</i>	1a
310	Anastasi M. Concetta	Musicoterapia	2	4x2	<i>giovedì</i>	2a e 3a
320	Barresi Vito	Ginnastica dolce			<i>n.d.</i>	
330	Biancuzzo Giuseppe	Rieducazione alla Respirazione	2	8	<i>martedì</i>	4a
340	Caciotto/Panarello	Laboratori di Pace	2	8	<i>giovedì</i>	1a e 2a
350	Calamera /Oteri	Ballo di coppia	1 2 3	24x2h	<i>lun-mar</i>	5a
360	Calamera / Oteri	Ballo di gruppo	1 2 3	24x2h	<i>me-giov</i>	5a
370	Caraudo Giuseppe	Fiori di Bach	1	8	<i>lunedì</i>	2a
400	Di Salvo Davide	Ginnastica e Postura	2	16	<i>venerdì</i>	3a
410	Fobert / Michelini	Scacchi	1 2 3	24x2h	<i>martedì</i>	3a e 4a
420	Geraci Giuseppe	Back School	1	8	<i>venerdì</i>	2a
430	Geraci Giuseppe	Fit Walking	2	8	<i>venerdì</i>	2a
440	Grillo Nancy	Educazione Alimentare	2	5	<i>martedì</i>	1a
450	Lega navale	Corso di vela	3	8	<i>martedì</i>	3a
460	Lenzo Angela	Progetto G.I.O.C.O.	3	4	<i>mercoledì</i>	2a
470	Maccora Pina	Pedagogia della Salute	2	8	<i>mercoledì</i>	2a
480	Muscianisi Giuseppe	Brain trainig: alleniamo la memoria	1 2 3	24	<i>mercoledì</i>	4a
490	Muscianisi Giuseppe	Formazione di base per badanti e assistenti domestici	1 2 3	24x2	<i>giovedì</i>	3a e 4a
500	Piraino Mariarosa	Kundalini Yoga	da feb	16	<i>venerdì</i>	5a
520	Pizzurro Rosario	Corso di osteopatia	da nov	4	<i>giovedì</i>	3a
530	Salmeri/Randazzo	Danza Movimento Terapia espressivo relazionale	2 3	16	<i>lunedì</i>	3a
540	Stefanelli Gianluca	Avviamento al tiro con l'arco	3	8	<i>n.d.</i>	
0	CONOSCENZA DEL TERRITORIO					
560	Biviano/Cannistrà/Catalfo mo/Gazzara/Pandolfo	Milazzo e il "distretto culturale" dei Peloritani	2	4	<i>lunedì</i>	3a
570	Cannistrà/D'Amico/Fuduli/Pandolfo/Terranova	L'assedio di Milazzo del 1718 -19	2 3	12	<i>martedì</i>	3a
580	Celebre/Codraro/Lo Duca/Testa	Hottantamemoria	1	4	<i>venerdì</i>	3a e 4a

	DOCENTE	CORSO 2017-18	trim.	incontri	giorno	ora
590	Chillemi Franco	Iconografia religiosa e devozione dal XV al XX secolo: il sacro nella vita dei milazzesi	3	4	mercoledì	3a
600	Isgrò Carmelo	A spasso per Capo Milazzo	1	4	mercoledì	3a
610	Mistretta Maria Pia	Uno straniero a Milazzo: l'arte raffinata di Scipio Manni	2	5	mercoledì	3a
620	Pichilli Tindaro	Villa Vaccarino	1	4	mercoledì	3a
630	Torre Giancarlo	La natura dei Monti Peloritani	2	4	mercoledì	3a
0	DIRITTO ECONOMIA SCIENZE UMANE STORIA					
650	Arria Ingrid	Psicologia della terza Età	1	8	mercoledì	1a
660	Campanella Pietro	Diritto penale	1	9	martedì	1a
670	Cannistrà Bartolo	Luigi Rizzo: l'uomo, le sue imprese e il loro significato storico	1	4	martedì	3a
680	Cannistrà Bartolo	I principi fondamentali della Costituzione e i lavori della Costituente	1	4	martedì	3a
690	Cannistrà Bartolo	La rivoluzione russa	1	4	lunedì	3a
700	Cassisi Maria Antonietta	Tratti di personalità e scrittura secondo il metodo morettiano	2 3	16	mercoledì	2a e 3a
710	D'Amico Francesca	Paolo di Tarso e il Cristianesimo delle origini	2	7	martedì	3a
720	Del Bono Salvo	Il risparmio e le banche	2	8	martedì	2a
730	Gitto Lara	Frontiere dell'economia II	3	4	giovedì	3a
740	Macrì Edoardo	Vivere meglio in condominio - Tutti insieme pacificamente	1	8	martedì	2a
750	Martella Carmelo	Diritto tributario	1	8	mercoledì	4a
760	Pasquariello Emanuele	Storia della Sicilia normanna	1 2 3	24	martedì	2a
770	Salvucci Ivana	America latina I° corso	1 2 3	24	mercoledì	3a
780	Salvucci Ivana	America latina 2° corso	1 2 3	24	mercoledì	4a
0	LABORATORI					
800	Accetta Mariagrazia	Maglia e Uncinetto	1 2 3	24x2x2 gg	martedì e giovedì	2a e 3a
810	Arrigo Grazia	Cucito Creativo	1	8x2	lunedì	1a e 2a
820	Arrigo Grazia	Patchwork	2 3	16x2	lunedì	1a e 2a
830	Barbera Teresa	La salute del capello	1	8	mercoledì	1a
840	Catalfamo Filippo	Pratiche di coltivazione amatoriale	2 3	10	martedì	1a
850	Kotliarewsky Tamara	La bellezza come patrimonio	2 3	10	mercoledì	1a
860	Miroddi Rosa	Corso di Ricamo	1 2 3	24x2	giovedì	2a e 3a
870	Parisi Patrizia	Decoupage base	1	8	lunedì	2a e 3a
880	Parisi Patrizia	Decoupage avanzato	2	8	lunedì	2a e 3a
890	Ragno Giovanni	L'arte dell'intreccio	1 2 3	24x2	mercoledì	1a e 2a
900	Stagno Mattea	Corso di Tombolo	1 2 3	24x2	martedì	2a e 3a
0	LETTERATURE					
1000	Associazione Castello di Carta	Incontri letterari	2	4	giovedì	3a
1010	Calderone Cesira	Le lettere d'amore di Abelardo ed Eloisa	2	4	lunedì	3a
1020	Di Bella Alessandro	L'amore nell'opera di Verga	1	4	lunedì	4a
1030	Gattaino Mimma	L'amore in Giacomo Leopardi	1	4	giovedì	3a
1040	Giorgianni Graziella	Il tema dell'amore nei romanzi di Grazia Deledda	1	4	lunedì	3a
1050	Muscianisi Chiara	L'amore nella cultura classica	2	4	giovedì	4a
1060	Muscianisi Chiara	Rappresentazioni classiche a Siracusa	3	6	giovedì	4a
1070	Russo Filippo	L'amore in Medio Oriente	2	4	giovedì	4a
1080	Scampitelli Oriana	Il Cantico dei Cantici	2	4	lunedì	2a
1090	Trapani Gino	L'amore nella Sicilia che non c'è più	1	4	giovedì	2a
0	LINGUE STRANIERE					
1100	Andaloro Silvana	Francese	1 2 3	24	giovedì	3a
1110	Arria Ingrid	Spagnolo di base	1 2 3	24	martedì	1a
1120	Barillari Imma	Inglese base	1 2 3	24x2	mercoledì	3a e 4a
1130	Moutawakkil/ Boudejema	Arabo	1 2 3	24	lunedì	1a
1140	Lumia Beatrice	Francese conversazione	2	8	mercoledì	4a
1150	Maio Tiziana	Inglese base	1 2 3	24x2	mercoledì	2a e 3a

	DOCENTE	CORSO 2017-18	trim.	incontri	giorno	ora
1160	Mastroeni Pina	Inglese avanzato	1 2 3	24	<i>giovedì</i>	4a
1170	Milani Gomes Cassia	Portoghese base	1 2 3	24	<i>lunedì</i>	2a
1180	Milani Gomes Cassia	Portoghese avanzato	1 2 3	24	<i>lunedì</i>	3a
1190	Persiani Rosa Maria	Cinese	1 2 3	24	<i>martedì</i>	3a e 4a
1200	Piccardi Maria	Inglese conversazione	dal 23/11	4	<i>giovedì</i>	2a e 3a
1210	Rampulla Silvia	Inglese base	1 2 3	24x2	<i>mercoledì</i>	3a e 4a
1220	Salvucci Ivana	Spagnolo base	1 2 3	24	<i>lunedì</i>	2a
1230	Salvucci Ivana	Spagnolo intermedio	1 2 3	24	<i>martedì</i>	2a
1240	Salvucci Ivana	Spagnolo avanzato	1 2 3	24	<i>martedì</i>	3a
1245	Sciotto Cettina	Inglese avanzato	2 3	16	<i>giovedì</i>	4a
1250	Vertovleska Lyudmila	Russo base	1 2 3	24	<i>mercoledì</i>	2a
0	INFORMATICA					
1300	Italiano Pietro	Informatica per principianti	1 2 3	24x2	<i>lunedì o mercoledì</i>	2a e 3a
1310	Trischitta Letteria	Corso di adulti al Computer	2 3	16	<i>n.d.</i>	n.d.
1320	De Gaetano Marcello	Smartphone e tablet	1 2 3	8x3	<i>mercoledì</i>	1a
1330	Gali Marcello	Photoshop per amatori	1 2 3	24	<i>lunedì</i>	3a
1340	Mascali Mimmo	Il foglio elettronico di Excel	2	8	<i>martedì</i>	1a e 2a
0	MEDICINA-SCIENZE					
1400	Amato Salvatore	Bioetica	1	8	<i>lunedì</i>	3a
1410	Carretti Corrado	Il nostro corpo bersaglio della psicosomatica	2	4	<i>lun o giov</i>	4a
1420	Catania Giancarlo	Otorinolaringoiatria: La tosse	1	4	<i>giovedì</i>	4a
1430	D'Andrea Graziella	Fisiopatologia dello stress	1	2	<i>lunedì</i>	4a
1440	De Luca Giuseppe	Parliamo di ...astronomia	2	6	<i>giovedì</i>	3a e 4a
1450	Fogliani Vincenzo	Apparato respiratorio e ambiente	1	4	<i>lunedì</i>	4a
1460	Formica Giuseppe	Lo stress in psichiatria	2	4	<i>giovedì</i>	4a
1470	Graziano Marco	Biologia marina	2	8	<i>venerdì</i>	2a
1480	Italiano Claudio	La clinica dello stress	2	4	<i>lun o giov</i>	4a
1490	La Rosa Salvatore	BLS: Tecniche di rianimazione polmonare	3	4	<i>lunedì</i>	4a
1500	La Rosa Salvatore	I killer del cuore	2	4	<i>lunedì</i>	4a
1510	Miceli Antonio	La prevenzione della salute orale	3	4	<i>lun o giov</i>	4a
1520	Monticelli Luis	Viaggio nel mondo dei microrganismi	1 2	16	<i>mercoledì</i>	2a
1530	Nastasi Gioacchino	La calcolosi biliare	aprile	4	<i>giovedì</i>	4a
1535	Ocera	Le malattie dell'apparato digerente	2	4	<i>lunedì</i>	4a
1540	Rampello Carmelo	Antistress a quattro zampe...e non solo	2	4	<i>martedì</i>	1a
	VENERDI' DELLA LUTE					
1600	Associazione Astrea	Donne e disagi: come ripartire per darsi una nuova opportunità	1	2	<i>venerdì</i>	3a e 4a
1610	U.C.I.M.	La cultura cattolica: La poesia di Mario Luzi	1	2	<i>venerdì</i>	3a e 4a
1700	Docenti vari	Il Sessantotto 50 anni dopo	2 3	16	<i>venerdì</i>	3a e 4a